



Perfectionnement au mixage sonore en condition de home studio

Cette formation de 5 jours sur le mixage audio professionnel est destinée aux personnes passionnées par la production musicale et l'enregistrement. Vous découvrirez les différentes techniques utilisées pour mélanger les pistes audio de manière professionnelle, et vous apprendrez les techniques de mixage professionnel en condition de home studio. Vous mixerez ensemble batterie, voix, leads piano et guitares pour enfin faire un mixage global de tout un titre. Vous apprendrez comment appréhender le mixage en musique électronique ainsi quelques bases en mastering afin de préparer au mieux notre mix à son étape finale (formats, exports, niveaux, dynamique, supports et stems).

Objectifs de la formation

- Comprendre le signal à travers les logiciels et effets de traitements
- Apprentissage de workflow pour appréhender le mixage
- Préparer une session : s'organiser, s'adapter et référencer son écoute
- Découverte des effets classiques de traitement dynamiques de mixage (égaliseurs, compresseurs, clipper, limiteurs, etc.)
- Effets de dimension (reverb, delay, panoramique, etc.) quand et comment les utiliser ?
- Tips & Tricks et techniques créatives
- Mixages acoustiques & électroniques, bases en mastering

Programme

Méthodes pédagogiques : Alternance d'apports théoriques et de mise en situation au travers d'exercices de création sonore, de mixage, etc., exercices d'application individuels, entraînement sur poste de travail personnel et matériels mis à disposition.

Moyens pédagogiques : Support visuel (présentation, vidéos, logiciel) et écoute de bandes audio

Matériel

Nécessaire de la part du / de la stagiaire : Ordinateur avec Ableton Live, version complète n°10 ou 11 / Interface audio-numérique / Casque audio / Clé USB ou périphérique de stockage externe

Mis à disposition par l'organisme de formation :

Studio de pratique musicale isolé et traité phoniquement / Synthétiseurs analogiques et numériques / Modules d'effets / Enceintes de monitoring / Support de cours



Formation assurée par **Théo Grozdanic** : formateur TranceMission et artiste-compositeur et interprète sous les alias **Oddwave / Earthworm / Smooth Criminal**.

Informations

Dates : 3 au 8 octobre 2023

Durée : 35h (sur 5 jours)

Lieu : Gîte La Margelière, 38710 Tréminis

Coût pédagogique : 1050€ TTC – éligible aux financements de la formation professionnelle

Une attestation de formation est remise aux stagiaires à l'issue de la formation. Elle ne fait pas l'objet d'un titre ou d'un diplôme.

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.

Modalités d'évaluation

En amont : entretiens individuels pour évaluer les acquis et cibler les besoins

En cours de formation : évaluation par l'intervenant des travaux ou exercices effectués tout au long de la formation. Mises en situation en studio de mixage, échanges d'expériences, de techniques et d'analyses en groupe

En fin de formation : réalisation personnelle ou mise en situation (réelle ou simulée) dans un cadre et une méthodologie définis par l'intervenant, bilan technique et créatif.

Pré-requis et sélection

Etre un artiste-créateur professionnel ou semi-professionnel titulaire d'un projet artistique ou chargé de la création d'objets sonores (sound design de film, identité sonore de marque, etc.) et connaître les bases du logiciel Ableton Live.

La sélection des candidat.e.s pourra être effectuée lors d'un entretien préalable.

Vous voulez en savoir plus ?
Contactez notre équipe TranceMission

Par mail : formations@hadra.net

Par téléphone : 04 38 49 29 44

<http://trancemission.hadra.net> facebook.com/trancemission.hadra

